385x385x145mm-Simple Box

audioquest **SPEAKER CABLE**

WILLIAM TELL SILVER COMBO

SILVER ZERO + BASS BI-WIRE

ZERO-Tech (No Characteristic-Impedance): The only way to prevent characteristic-impedance mismatch-effects between a cable and its attached source and load circuits, is for the cable **not to have** a characteristic-impedance. ZERO-Tech accomplishes this by eliminating any electrostatic field between the cable's high and low signal conductors — **enabling uncompressed current transfer**. All-important transient current is unrestricted, and **RF Noise-Dissipation is linearized** (consistent octave to octave).

Solid PSS (Perfect-Surface Silver) Conductors: Solid conductors prevent strand-interaction, a major source of dynamic distortion. Extreme-purity solid silver minimizes distortion caused by grain boundaries, and maximizes RF Noise-Dissipation.

Level 8 Linear Noise-Dissipation: The world is permeated with RF-Noise from satellites, cellular, Wifi, etc. AQ's **RF/ND-Tech**, carbon-based mesh-network, direction-controlled metal, 72v DBS, and silver-plated shield drains effectively minimize performance-limiting RF-Noise.

72v Dielectric-Bias System (DBS) with RF Noise-Trap: Insulation is also a dielectric that acts like a shunt-filter. Biasing the dielectric both minimizes dielectric-noise and linearizes the filter, significantly improving wide-bandwidth dissipation of induced noise.

Bi-Wiring: When possible, running separate cables to the treble and bass "halves" of a speaker significantly reduces distortion. Bi-Wiring keeps the large magnetic fields associated with bass-energy out of the treble cable, allowing the delicate upper frequencies to travel a less magnetically disturbed path, like taking the waves out of the water when you swim.

AudioQuest's **RF/ND-Tech** (patented RF-Canceling Ground-Noise Dissipation) attracts RF energy away from the amplifier's output. When properly implemented, Bi-Wiring has always been a cost-effective way to get better performance for the same or less money. With RF/ND-Tech, the advantage of Bi-Wiring is much more dramatic. Because RF/ND-Tech is so effective, BASS model cables are only for 10KHz and below — **Do not use a BASS cable full-range or on treble**.

William Tell **BASS** cable is ideal with William Tell **ZERO** or **SILVER ZERO**. A **Bi-Wire COMBO** with **BASS** and **ZERO** cables joined together at the amplifier is usually most convenient. When Tri-Wiring, use **BASS** cables on the Midrange and Bass inputs.

Caution: Do not Bi-Wire with two **ZERO** cables. **ZERO** cables in-parallel can create a very high-frequency resonant peak (ringing), and resulting poor sound. Only use a **ZERO** plus a **BASS** cable (whether or not joined as a COMBO). Second best is a single **ZERO** with AQ Bi-Wire jumpers.

Extremely Pure Bed-Copper Spades or Bananas are Cold-Welded. The bare parts are submerged (hung) in silver instead of being tumbled in a lower-grade solution. Speaker breakouts and plug-casings are ABS, not metal, to avoid inducing RF Noise into the conductors.

Directions (Arrow Orientation): In order to optimize performance, AQ speaker cables have arrows pointing from AMP to SPEAKER. The correct metal direction optimizes Noise-Dissipation, and indicates crucial non-symmetrical attachment of shields and RF/ND-Tech.

ZERO 理論技術(無特性阻抗): 防止電線與其連接的電源和負載電路之間的特性阻抗失配效應的唯一方法是使電線不具有特性阻抗。ZERO Tech透過消除電線高信號導體和低信號導體之間的靜電場來實現這一點，從而實現**非壓縮電流傳輸**。至關重要的瞬態電流不受限制，**射頻噪音消散呈線性化**（從八度到八度保持一致）。

堅固無瑕白銀(固態無雜質銀): 實心導體可防止絞線相互作用，這是動態失真的主要來源。極純銀實心導體可減少由晶粒邊界造成的失真，並最大限度地提高射頻噪音消散效果。

八層線性噪音消散: 這個世界滿溢來自衛星、手機、無線網路等的射頻噪音。AQ的RF/ND-Tech，碳素網狀網絡，方向性控制金屬，72v電容偏置系統和鍍銀屏蔽線可有效降低限制效能的射頻噪音。

帶射頻噪音陷阱的72v電容偏置系統 (DBS): 一絕緣體也是一種電容器，其作用類似於濾波器。電容偏置既可減少電容噪音，還可線性化濾波器，大幅提高寬頻帶的感應噪音消散效果。

雙線分音: 當時可以的時候，給揚聲器的高音和低音頻率線路傳輸單獨的導線，能顯著降低失真。雙線分音能將與低音能量相關的大磁場保持在高音線路之外，從而讓細緻的高頻沿著受電較干擾較小的路徑傳播，就像游泳時水中拯救波浪。

AudioQuest 的 **RF/ND-Tech**（專有專利的射頻消除訊號接音接地技術）將射頻能量從擴音器的輸出端吸走。當使用恰當時，雙線分音始終是一種成本效益的方法，可以用同樣或更少的錢獲得更好的效果。RF/ND-Tech進一步凸顯雙線分音的優勢。由於RF/ND-Tech非常有效，BASS低頻專用電纜只適用到10KHz或以下的頻率。不要在全頻或高頻使用BASS低頻專用電纜。

William Tell **低頻專用**電纜與高解析度音頻William Tell **ZERO**或**SILVER ZERO**搭配。一般使用，將擴音器的ZERO電纜在擴音器處連接**雙線**分音**電纜**連接常見最方便的，採用三線分音時，在中頻和低音輸入端使用BASS低頻專用電纜。

注意：不要使用兩條用ZERO線材進行雙線分音。ZERO線材並聯可產生非常高頻的共振峰（鬱悶），從而降低音質。僅使用一條ZERO線材（無論是單獨使用還是作為一個BASS組合使用）。其次，可使用帶有AQ雙線跳線的單一ZERO線材。

純銅香蕉插頭/叉頭(以冷焊方式製造): 為了增加性能，AQ喇叭線材的銅頭線材的銅頭線材，正確的金屬方向性控制可優化雜音消散效果，並指明了關鍵RF/ND-Tech（射頻/雜音消散技術）的關鍵接地連接。

Technologie ZERO (zero impedance connection): Die einzige Form, um Fehlanpassungen zwischen Kabel und angeschlossenen Quellen und Lasten zu vermeiden, ist, dass das Kabel keine Wellenimpedanz hat. Die ZERO-Technologie erreicht dies, indem sie das elektrostatische Feld zwischen den Kabelleitern mit hoher und niedriger Signalstärke eliminiert - was eine **unkomprimierte Stromübertragung** ermöglicht. Der Ausgleichsstrom, auf den in einer Linie ankommt, fließt unbeschränkt, und die **HF-Rauschen-Ableitung wird linearisiert** (durchgängig Oktave zu Oktave).

PSS-Silber-Massivleiter: Die Massivleiter verhindern Wechselwirkungen zwischen Einzeldrähten, eine wesentliche Ursache für dynamische Verzerrungen. Massivleiter aus hochreinem Silber minimieren die durch Korngrenzen verursachten Verzerrungen zusätzlich und holen das Beste aus der HF-Rauschen-Ableitung heraus.

Lineare Level 8 Rauschenableitung: Unsere natürliche Umgebung ist durch das HF-Rauschen von Satelliten, Mobilfunkmasten, WLAN usw. durchdrungen. Die HF-Ableitungstechnologie von AQ, das kohlenstoffbasierte Maschennetz, ausgerichtete Metallfelder, das 72v DBS und verzilberte Schirmdrähte minimieren effektiv leistungsbegrenzendes HF-Rauschen.

72v Dielektrisches Vorspannungssystem (DBS) mit HF-Funkfrequenzsperre: Die Isolierung ist auch ein Nichtleiter, der sich wie ein Nebenschlussfilter verhält. Das Vorspannen des Nichtleiters minimiert sowohl das dielektrische Rauschen als auch die Linearisierung des Filters, wodurch sich die Ableitung des induzierten Rauschens über eine große Bandbreite deutlich verbessert.

BiWiring: Soweit möglich, sollten die Höhen und die Bässe über getrennte Kabel zum Lautsprecher übertragen werden, da dies Verzerrungen erheblich reduziert. BiWiring hält die großen Magnetfelder der Bässe aus dem Höhenkabel heraus, sodass die empfindlichen hohen Frequenzen ihren Weg mit weniger magnetischen Störungen zurücklegen - so, als würden beim Schwimmen die großen Wellen aus dem Wasser genommen werden.

Die **HF-Ableitungstechnologie** von AudioQuest (patentierte HF-beseitigende Grundrauschen-Ableitung) zieht die HF-Energie aus dem Verstärkerausgang ab. Bei ordnungsgemäßer Installation ist BiWiring stets eine kostengünstige Möglichkeit, höhere Leistungen zu erzielen und zugleich Geld zu sparen.Bei der HF-Ableitungstechnologie kommt der Vorteil des BiWiring besonders deutlich zum Tragen. Weil die HF-Ableitungstechnologie so effektiv ist, sind die Kabel der Reihe BASS nur für bis zu 10 kHz vorgesehen. **Bitte verwenden Sie BASS-Kabel nicht als Vollfrequenzkabel oder für die Höhen.**

Das William Tell **BASS-Kabel** lässt sich ideal mit William Tell **ZERO** oder **SILVER ZERO** kombinieren. Eine **BiWiring-Kombination** aus **BASS-** und **ZERO-**Kabeln, die am Verstärker zusammengeführt werden, ist meist am praktischsten. Wenn Sie drei Kabel miteinander kombinieren (TriWiring), verwenden Sie **BASS-**Kabel für den Mittelton- und den Basseingang.

Achtung: Verwenden Sie für das BiWiring nicht zwei **ZERO-**Kabel. Parallelgeschaltete **ZERO-**Kabel können eine sehr hochfrequente Resonanzspitze (Klingeln) und damit einen schlechten Klang erzeugen. Verwenden Sie nur ein **ZERO** plus ein **BASS-**Kabel (ob als Kombination oder separate). Die zweitbeste Lösung wäre ein einzelnes **ZERO-**Kabel mit AQ BiWiring-Drahtbrücken.

Die Flachdrähte oder Bananenstecker aus hochreinem Kupfer sind kaltverschweißt. Die blanken Teile werden in reines Silber getauscht und nicht in minderwertigeren Lösungen gewaltet. Lautsprecherabschlüsse und Steckergehäuse sind aus ABS gefertigt (also nichtmetallisch), damit kein HF-Rauschen in die Leiter induziert wird.

Ausrichtung (Pfeilrichtung): Um beste Leistung zu garantieren, sind die Lautsprecherkabel von AQ mit Pfeilen gekennzeichnet, die vom Verstärker zum Lautsprecher zeigen. Die korrekte Leiterrichtung optimiert die Rauschenableitung und kennzeichnet die so wichtige unsymmetrische Anbringung von Abschirmungen und HF-Ableitungstechnologie entsprechend.

Технология ZERO (нулевое сопротивление): Единственный способ предотвратить несоответствие импедансов между кабелем и подключенными к нему источниками и нагрузками заключается в том, чтобы у кабеля не было волнового сопротивления. Технология ZERO Tech обеспечивает это устранением для этого электрического поля между высокими и низкими сигналами кабеля, позволяющим передавать ток без сжатия. Все важные переходные токи не ограничены, а **РАССЕЯНИЕ РАДИОПОМЕХ НАРУЖУ (HF Noise Dissipation) линеаризовано** (от октавы к октаве).

Сплошные проводники из PSS (серебро с совершенной поверхностью): Сплошные проводники не создают от взаимодействия жил в кабеле, являющегося основным источником динамических искажений. Чрезвычайно однородные серебряные проводники дополнительно минимизируют искажения, вызванные границами зерен металла, и усиливают максимальное подавление ВЧ-шумов.

Отрегулированное подавление ВЧ-шумов 8-го уровня: Наш мир пронизан радиочастотным шумом, исходящим от работающих рядом сотовой связи, спутника, беспроводной связи Wi-Fi и т. д. AudioQuest разработал технологию RF/ND-Tech, которая включает в себя углеродную сетчатую структуру сети и согласованные направления металлов, 72-вольтовую систему смещения диэлектрика (DBS) 72 В и дренаж из медал с серебряным покрытием, эффективно отводящий ограничивающие производительность высокочастотные помехи.

Диэлектрическая система смещения напряжения 72 В (DBS) с ловушкой радиочастотных помех: Изоляция также является диэлектриком, который действует как шунтирующий фильтр. Подключение диэлектрика минимизирует шум диэлектрика, так и линеаризует фильтр, значительно улучшая рассеивание шумов в широком полосе пропускания.

Биампинг по способу Bi-Wiring: При наличии такой возможности подключения отдельных кабелей к высокочастотному и низкочастотному входам динамика позволяет минимизировать искажения. Подключение Bi-Wiring держит мощные магнитные поля, связанные с энергией низких частот, от проникновения в высокочастотный вход акустики, так сказав как бы устранив волны из пути при выходе из воды. Деликатные высокие частоты будут проходить по пути с магнитными возмущениями поменьше.

Технология **RF/ND-Tech** от AudioQuest (запатентованная технология рассеивания радиочастотных шумов, исключающая в усилителе выходной сигнал) отводит энергию ВЧ от усилителя. При правильном использовании биампинг всегда был экономичным способом получить лучшие результаты при одинаковой или меньшей стоимости. Технология RF/ND-Tech преимущество биампинга гораздо более впечатляющим. Поскольку технология RF/ND-Tech весьма эффективна, кабели модели BASS предназначены только для частоты 10 кГц и ниже. **Не используйте кабель BASS для широкого диапазона или высокочастотного диапазона.**

Кабель William Tell **BASS** идеально совместим с кабелями William Tell **ZERO** или **SILVER ZERO. Комбинация Bi-Wire на базе кабелей BASS и ZERO**, соединенных вместе на выходе усилителя, обычно наиболее удобна. При подключении Tri-Wiring используйте кабели **BASS** для подключения к среднечастотному и низкочастотному входам акустики.

Осторожно: не используйте два кабеля **ZERO** при подключении по схеме Bi-Wiring. Подключенные параллельно с помощью одного кабеля ZERO кабели могут создавать очень высокочастотный резонансный пик, приводящий к ухудшению звучания. Допустимо использовать только **ZERO** и **BASS** (независимо от того, соединены они вместе или нет). Второй по качеству вариант — использовать кабель **ZERO** с перемычками AQ Bi-Wire.

Лучшие для бананы и вилки из чистой меди из чрезвычайно чистых холодной сварки. Для наилучших покрытия и проводимости используется чистая медь. Чистые детали погружаются в раствор, а не вращаются в менее высокого качества раствора. Корпуса акустических систем и разъемов кабелей изготовлены из АБС, а не из металла, чтобы не допустить индукции помех RF в проводниках.

Направления (обычная стрелка): Для оптимизации производительности следуйте прямоугольным стрелкам, показанным на обложке акустических кабелей AudioQuest, указывающим с «усилителя» на «КОЛОНКИ». АККУРАТНО. Соблюдение верной направленности металлического проводника оптимизирует рассеивание шумов и способствует эффективной работе критичных и направленных кабеля экранированных защитных экранов и RF/ND-Tech.

ZERO-Tech (sin impedancia característica): La única forma de prevenir los efectos de diferencias de impedancia característica entre un cable y sus fuente fuente y cargas conectadas es que el cable **no tenga** una característica de impedancia. El ZERO-Tech consigue esto eliminando cualquier campo eléctrostático entre los conductores de señal de alto y de bajo nivel de cable, lo que permite **una transferencia de corriente sin compresión**. A corriente transitoria mas importante sin tales restricciones y **disipación de ruido RF al linealizado** (coherente octava a octava).

Conductores sólidos PSS (grado de superficie-perfecta): Los conductores sólidos evitan la interacción entre los filos, a igual constituyen una fuente significativa de distorsión dinámica. A gran calidad de pureza extrema minimiza ainda mais a distorção causada pelos grãos e maximiza a dissipação de ruído RF.

Sistema dielétrico de polarização (DBS) de 72V com armadilha de ruído RF: O isolamento também é um dielétrico que atua como um filtro shunt. A polarização do dielétrico minimiza o ruído dielétrico e lineariza o filtro, melhorando significativamente a dissipação de banda larga do ruído induzido.

Biampagem: sempre que possível, passar cabos separados para as "metades" dos agudos e graves de um altifalante reduz significativamente a distorção. Biampagem mantém os grandes campos magnéticos associados à energia de baixa frequência fora do cabo dos agudos, o que permite as frequências superiores delicadas percorrerem um caminho com menos perturbações magnéticas, tal como tirar ondas de dentro do mar.

A **RF/ND-Tech** da AudioQuest (dissipação de ruído de terra com cancelamento de RF patenteada) atrai a energia RF para longe da saída do amplificador. Quando corretamente implementada, a biampagem constitui sempre uma forma economica de obter o melhor desempenho pelo mesmo ou menos dinheiro. Com a RF/ND-Tech, a vantagem da biampagem é muito mais dramática. Pelo seu RF/ND-Tech é tão eficaz, os cabos do modelo BASS são apenas para 10 KHz ou menos. — **Não use um cabo BASS de largura de banda completa ou em agudos.**

O cabo William Tell **BASS** é ideal com William Tell **ZERO** ou **SILVER ZERO**. Um **Bi-Wire COMBO** com cabos **BASS** e **ZERO** juntos no amplificador é geralmente o mais conveniente. Com triamplagem, use cabos **BASS** nas entradas de som médios e graves.

Cuidado: não faça biampagem com dois cabos **ZERO**. Os cabos **ZERO** em paralelo podem criar um pico ressonante com frequências muito elevadas (zumbidos), resultando num som fraco. Use apenas um cabo **ZERO** com um cabo **BASS** (independentemente de serem ou não unidos como um COMBO). A segunda melhor alternativa é um único **ZERO** com pontes de biampagem da AudioQuest.

As bananas ou bocais de Cobre Vermelho extremamente puro são soldadas a frio. As peças nuas são submersas (suspensas) em prata em vez de serem revolvidas numa solução de qualidade inferior. As derivações dos altifalantes e os invólucros das terminais são feitos de ABS e não de metal, para evitar induzir ruído RF nos condutores.

DIRECÇÕES (SETA DIRECTIVA): Para optimizar o desempenho, os cabos dos altifalantes da AudioQuest têm setas que apontam do AMPLIFICADOR para o ALTIFALANTE. A direção correta do metal otimiza a dissipação do ruído e indica a ligação não simétrica crucial da blindagem e da RF/ND-Tech.

Технология ZERO (нулевое сопротивление): Единственный способ предотвратить несоответствие импедансов между кабелем и подключенными к нему источниками и нагрузками заключается в том, чтобы у кабеля **отсутствовало** волновое сопротивление. Технология ZERO Tech обеспечивает это устранением для этого электрического поля между высокими и низкими сигналами кабеля, позволяющим передавать ток без сжатия. Все важные переходные токи не ограничены, а **РАССЕЯНИЕ РАДИОПОМЕХ НАРУЖУ (HF Noise Dissipation) линеаризовано** (от октавы к октаве).

Сплошные проводники из PSS (серебро с совершенной поверхностью): Сплошные проводники не создают от взаимодействия жил в кабеле, являющегося основным источником динамических искажений. Чрезвычайно однородные серебряные проводники дополнительно минимизируют искажения, вызванные границами зерен металла, и усиливают максимальное подавление ВЧ-шумов.

Отрегулированное подавление ВЧ-шумов 8-го уровня: Наш мир пронизан радиочастотным шумом, исходящим от работающих рядом сотовой связи, спутника, беспроводной связи Wi-Fi и т. д. AudioQuest разработал технологию RF/ND-Tech, которая включает в себя углеродную сетчатую структуру сети и согласованные направления металлов, 72-вольтовую систему смещения диэлектрика (DBS) 72 В и дренаж из медал с серебряным покрытием, эффективно отводящий ограничивающие производительность высокочастотные помехи.

Диэлектрическая система смещения напряжения 72 В (DBS) с ловушкой радиочастотных помех: Изоляция также является диэлектриком, который действует как шунтирующий фильтр. Подключение диэлектрика минимизирует шум диэлектрика, так и линеаризует фильтр, значительно улучшая рассеивание шумов в широком полосе пропускания.

Биампинг по способу Bi-Wiring: При наличии такой возможности подключения отдельных кабелей к высокочастотному и низкочастотному входам динамика позволяет минимизировать искажения. Подключение Bi-Wiring держит мощные магнитные поля, связанные с энергией низких частот, от проникновения в высокочастотный вход акустики, так сказав как бы устранив волны из пути при выходе из воды. Деликатные высокие частоты будут проходить по пути с магнитными возмущениями поменьше.

Технология **RF/ND-Tech** от AudioQuest (запатентованная технология рассеивания радиочастотных шумов, исключающая в усилителе выходной сигнал) отводит энергию ВЧ от усилителя. При правильном использовании биампинг всегда был экономичным способом получить лучшие результаты при одинаковой или меньшей стоимости. Технология RF/ND-Tech преимущество биампинга гораздо более впечатляющим. Поскольку технология RF/ND-Tech весьма эффективна, кабели модели BASS предназначены только для частоты 10 кГц и ниже. **Не используйте кабель BASS для широкого диапазона или высокочастотного диапазона.**

Кабель William Tell **BASS** идеально совместим с кабелями William Tell **ZERO** или **SILVER ZERO. Комбинация Bi-Wire на базе кабелей BASS и ZERO**, соединенных вместе на выходе усилителя, обычно наиболее удобна. При подключении Tri-Wiring используйте кабели **BASS** для подключения к среднечастотному и низкочастотному входам акустики.

Осторожно: не используйте два кабеля **ZERO** при подключении по схеме Bi-Wiring. Подключенные параллельно с помощью одного кабеля ZERO кабели могут создавать очень высокочастотный резонансный пик, приводящий к ухудшению звучания. Допустимо использовать только **ZERO** и **BASS** (независимо от того, соединены они вместе или нет). Второй по качеству вариант — использовать кабель **ZERO** с перемычками AQ Bi-Wire.

Лучшие для бананы и вилки из чистой меди из чрезвычайно чистых холодной сварки. Для наилучших покрытия и проводимости используется чистая медь. Чистые детали погружаются в раствор, а не вращаются в менее высокого качества раствора. Корпуса акустических систем и разъемов кабелей изготовлены из АБС, а не из металла, чтобы не допустить индукции помех RF в проводниках.

Направления (обычная стрелка): Для оптимизации производительности следуйте прямоугольным стрелкам, показанным на обложке акустических кабелей AudioQuest, указывающим с «усилителя» на «КОЛОНКИ». АККУРАТНО. Соблюдение верной направленности металлического проводника оптимизирует рассеивание шумов и способствует эффективной работе критичных и направленных кабеля экранированных защитных экранов и RF/ND-Tech.

ZERO-Tech (sin impedancia característica): La única forma de prevenir los efectos de diferencias de impedancia característica entre un cable y sus fuente fuente y cargas conectadas es que el cable **no tenga** una característica de impedancia. El ZERO-Tech consigue esto eliminando cualquier campo eléctrostático entre los conductores de señal de alto y de bajo nivel de cable, lo que permite **una transferencia de corriente sin compresión**. A corriente transitoria mas importante sin tales restricciones y **disipación de ruido RF al linealizado** (coherente octava a octava).

Conductores sólidos PSS (grado de superficie-perfecta): Los conductores sólidos evitan la interacción entre los filos, a igual constituyen una fuente significativa de distorsión dinámica. A gran calidad de pureza extrema minimiza ainda mais a distorção causada pelos grãos e maximiza a dissipação de ruído RF.

Sistema dielétrico de polarização (DBS) de 72V com armadilha de ruído RF: O isolamento também é um dielétrico que atua como um filtro shunt. A polarização do dielétrico minimiza o ruído dielétrico e lineariza o filtro, melhorando significativamente a dissipação de banda larga do ruído induzido.

Biampagem: sempre que possível, passar cabos separados para as "metades" dos agudos e graves de um altifalante reduz significativamente a distorção. Biampagem mantém os grandes campos magnéticos associados à energia de baixa frequência fora do cabo dos agudos, o que permite as frequências superiores delicadas percorrerem um caminho com menos perturbações magnéticas, tal como tirar ondas de dentro do mar.

A **RF/ND-Tech** da AudioQuest (dissipação de ruído de terra com cancelamento de RF patenteada) atrai a energia RF para longe da saída do amplificador. Quando corretamente implementada, a biampagem constitui sempre uma forma economica de obter o melhor desempenho pelo mesmo ou menos dinheiro. Com a RF/ND-Tech, a vantagem da biampagem é muito mais dramática. Pelo seu RF/ND-Tech é tão eficaz, os cabos do modelo BASS são apenas para 10 KHz ou menos. — **Não use um cabo BASS de largura de banda completa ou em agudos.**

O cabo William Tell **BASS** é ideal com William Tell **ZERO** ou **SILVER ZERO**. Um **Bi-Wire COMBO** com cabos **BASS** e **ZERO** juntos no amplificador é geralmente o mais conveniente. Com triamplagem, use cabos **BASS** nas entradas de som médios e graves.

Cuidado: não faça biampagem com dois cabos **ZERO**. Os cabos **ZERO** em paralelo podem criar um pico ressonante com frequências muito elevadas (zumbidos), resultando num som fraco. Use apenas um cabo **ZERO** com um cabo **BASS** (independentemente de serem ou não unidos como um COMBO). A segunda melhor alternativa é um único **ZERO** com pontes de biampagem da AudioQuest.

As bananas ou bocais de Cobre Vermelho extremamente puro são soldadas a frio. As peças nuas são submersas (suspensas) em prata em vez de serem revolvidas numa solução de qualidade inferior. As derivações dos altifalantes e os invólucros das terminais são feitos de ABS e não de metal, para evitar induzir ruído RF nos condutores.

DIRECÇÕES (SETA DIRECTIVA): Para optimizar o desempenho, os cabos dos altifalantes da AudioQuest têm setas que apontam do AMPLIFICADOR para o ALTIFALANTE. A direção correta do metal otimiza a dissipação do ruído e indica a ligação não simétrica crucial da blindagem e da RF/ND-Tech.

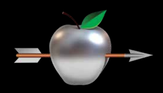
California Residents
WARNING: Cancer and reproduction harm - www.P65Warnings.ca.gov

EAC FC CE UK CA

©2021 AudioQuest • California, USA • The Netherlands • www.audioquest.com • Email: info@audioquest.com
Engineered in USA • Made in Taiwan

WILLIAM TELL
SILVER COMBO
SILVER ZERO + BASS BI-WIRE

SPEAKER CABLE



WILLIAM TELL
SILVER COMBO
SILVER ZERO + BASS BI-WIRE

SPEAKER CABLE

WILLIAM TELL SILVER COMBO

SILVER ZERO FOR TREBLE + BASS FOR BASS JOINED AT AMPLIFIER = BI-WIRE SILVER COMBO

- **ZERO-Tech** (No Characteristic-Impedance) for Uncompressed Current Transfer and Linear Noise-Dissipation
- **RF/ND-Tech** (Patented RF-Canceling Ground-Noise Dissipation) Drains RF From an Amplifier's Output – Minimizing Circuit Misbehavior by Linearly Dissipating Noise Across All Frequencies
- **PSS:** Extreme-Purity Perfect-Surface Silver Conductors Maximize Sound Quality
- **Level 8 Noise-Dissipation:** RF/ND-Tech, Carbon Mesh-Network, Direction-Controlled Metal, Silver Drains, and 72v DBS with RF Noise-Trap Minimize Performance-Limiting RF-Noise

SPEAKER CABLE

audioquest

WILLIAM TELL
SILVER COMBO
SILVER ZERO + BASS BI-WIRE

SPEAKER CABLE

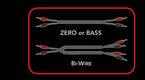
LENGTH

FEET METERS

MODELS

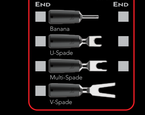
TREBLE:
WILLIAM TELL SILVER

BASS:
WILLIAM TELL BASS



CONNECTORS

AMP END — SPEAKER END



SINGLE CABLE
L + R CABLES

1.5 meter / 4 ft 11 in
2.0 meter / 6 ft 7 in
2.5 meter / 8 ft 2 in
3.0 meter / 9 ft 10 in
4.0 meter / 13 ft 1 in

8 ft 0 in / 2.44 meter
10 ft 0 in / 3.05 meter
12 ft 0 in / 3.66 meter
15 ft 0 in / 4.57 meter